

Atelier 3

Rendre les visites d'élevage pédagogiques et attractives

24 février 2023
Compte-rendu





CONTEXTE

Suite à des ateliers d'échange avec des consommateurs, nous constatons un manque de connaissance des modes d'élevages actuels mais une grande curiosité pour en savoir plus. Peu d'élevages sont aujourd'hui ouverts au public et des éleveurs témoignent de difficultés qu'ils peuvent rencontrer lors de l'ouverture de leur ferme : des situations ou des questions gênantes sur lesquelles ils ne savent pas quoi dire ou faire, des éleveurs qui en ont envie mais ne savent quoi proposer, comment l'organiser et peuvent avoir peur d'attirer de mauvais retours par exemple.

L'enjeu de ce projet est donc d'aider les éleveurs à ouvrir leur ferme aux consommateurs. Ils veulent leur faire découvrir la réalité de leur métier, leur montrer qu'ils sont soucieux du bien-être de leurs animaux et qu'ils œuvrent au quotidien en ce sens. C'est aussi l'occasion de promouvoir les avancées déjà faites sur le bien-être, tout en étant conscients et ouverts à la discussion sur d'éventuelles modifications de leur système, qui pourraient permettre d'améliorer davantage le bien-être de leur animaux.

Pour cela, le LIT OUESTEREL cherche à co-construire une méthodologie d'organisation concrète d'une visite d'élevage pour un public non agricole. L'objectif est que les visites d'élevage deviennent sereines pour les éleveurs, et attractives et pédagogiques pour les visiteurs. Cette méthodologie sera présentée dans un guide et devra s'appliquer à l'ensemble des espèces travaillées au sein du LIT OUESTEREL (bovin lait et viande, porc, poulet de chair et poule pondeuse), dans tous les systèmes de production avec ou sans transformation, ou signe de qualité (bio, label, ...). Ce guide pourra être accompagné de supports utiles pour illustrer la visite.

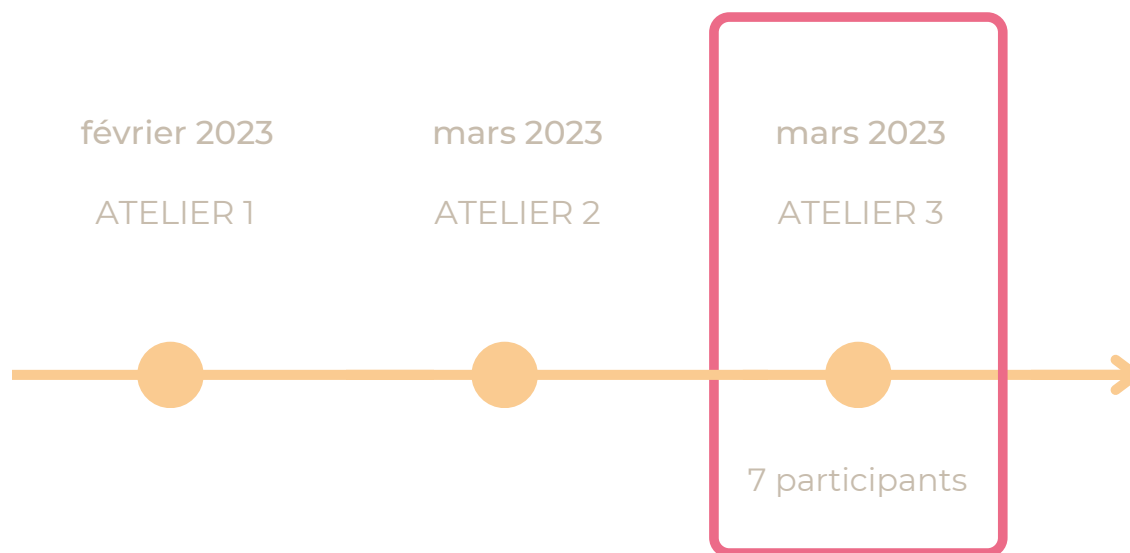


Animagine est la démarche de co-construction par laquelle, l'Association LIT OUESTEREL entend offrir aux professionnels, des perspectives d'améliorations des conditions d'élevage, de transport et d'abattage des animaux. Grâce à un processus participatif, ouvert à tous, les différents acteurs d'un même territoire (professionnels et citoyens) travaillent ensemble à élaborer des solutions en faveur de la santé et du bien-être animal. La démarche de co-construction est fondée sur l'écoute et le respect des besoins de chacun à travers des ateliers pensés pour faire émerger des actions concrètes et (le plus) satisfaisantes pour tous.



OBJECTIFS

À travers une série de 3 ateliers de co-construction, les éleveurs participants vont pouvoir réfléchir au contenu, à la forme et aux supports nécessaires à la réalisation de visites d'élevage sereines pour les éleveurs, et attractives et pédagogiques pour les visiteurs.



Ce troisième atelier a pour objectif de réutiliser la méthode de création de visite utilisée en atelier 2 sur trois fermes réelles qui serviront de supports de visites tests par des classes en juin.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

L'objectif de ce troisième et dernier atelier est de préparer des visites concrètes suivant la méthode utilisée en atelier 2 et affinée. Les participantes devront également réfléchir aux facteurs clés de réussite pour en arriver à ces trois visites, qui amèneront la réflexion sur le format et le contenu du guide.

L'atelier commence, après un rapide tour de table et rappel du projet pour une participante qui rencontre le groupe pour la première fois.

Identification des éleveurs volontaires

Nous avions connaissance de deux éleveurs volontaires pour servir de support avant l'atelier et même d'accueillir une classe de scolaires en juin pour une visite test. Il était prévu de séparer le groupe en deux, avec un des éleveurs identifiés au préalable par groupe, pour réaliser un "Qui-est-ce ?" pour que les autres éleveurs devinent. L'un des deux éleveurs n'ayant pas pu participer à l'atelier, l'activité a été adaptée et les éleveurs ont rapidement identifié les deux volontaires. Un troisième éleveur se porte volontaire.

World Café pour réaliser des visites concrètes

Les participants sont ensuite séparés en trois groupes, chacun avec un éleveur support. Chaque groupe se place autour d'une table avec une ou deux animatrices par table, sur laquelle est disposée un plan vu du ciel des fermes à faire visiter. L'un des éleveurs support était absent mais les informations sur sa ferme avait été recueillies au préalable pour que les participants puissent quand même réfléchir sur sa ferme.

- **Tour 1 : les motivations principales de l'élèveur à faire visiter (10 min)**

L'élèveur dont la ferme sert de support présente le plan et l'annote. Il énonce également le public cible et ses trois motivations principales parmi les objectifs de visite établis en atelier 1.

- **Tour 2 : les points d'intérêt, les activités et les sujets à aborder (15 min)**

Les groupes tournent et prennent connaissance d'une nouvelle ferme, grâce aux animatrices restées à la table. Cette fois, les participants doivent choisir les 6 lieux les plus pertinents pour répondre aux motivations de l'élèveur, ainsi que proposer des activités pour chaque lieu. Une activité doit permettre d'aborder au moins deux sujets. A chaque fois, les animatrices annotent les idées sur des post-it et les placent sur le paperboard autour du plan.

- **Tour 3 : les fils rouges et les besoins (15 min)**

Les groupes tournent, prennent connaissance d'une nouvelle ferme et du travail des groupes précédents. Ils peuvent proposer une modification de lieu avec un argument, et compléter les idées d'activités s'ils le souhaitent. Ensuite, ils doivent réfléchir à un fil rouge de visite, et identifier les besoins (matériels, supports,...) pour chaque activité déjà proposée, qui sont annotés sur des post-it de couleur différente.

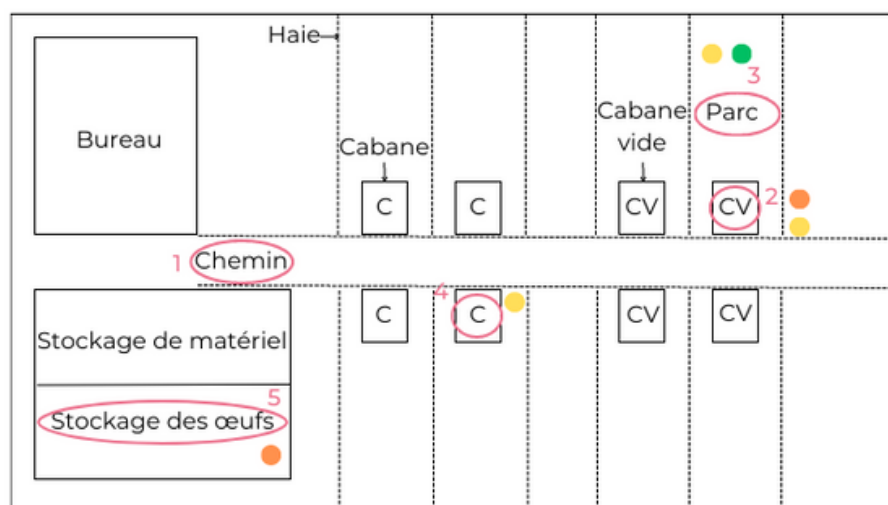
- **Tour 4 : sélection des idées par l'élèveur (10 min)**

Chaque élèveur-support retourne à sa table avec son groupe, et prends connaissance de toutes les idées proposées par les autres groupes. Il peut choisir parmi les activités proposées ou rejeter certaines idées. Comme l'un des élèveurs support était absent, son groupe suit les réflexions des autres groupes.

Ce World Café a permis de valider la méthode de construction de visite, et les participants proposent de nombreuses idées aux élèveurs support. L'absence de l'un des élèveurs rend la réflexion moins facile pour ce groupe, mais les élèveurs y parviennent avec la dynamique lancée par les animatrices.

• Elevage A : poules pondeuses plein air en cabanes

Motivations de l'éleveur A : sa ferme rend des services en permettant de nourrir des citoyens ● tout en respectant le BEA ● et l'environnement ●



(Pour simplifier, les échelles n'ont pas été respectées et seulement 2 lots de 4 cabanes ont été représentés)

Public cible : primaires

Fil rouge : cycle de la ferme (avant les animaux avec des cabanes vides puis avec les animaux et leur production)

Déroulé de la visite :

1- Chemin : accueil des enfants avec une vue d'ensemble de la ferme : présentation de l'élevage (historique, raisons) et rappel des règles.

2- Cabane vide : comme l'élevage présente à chaque fois un lot de 4 cabanes vides, l'éleveur commence par y amener les enfants.

Activité : avant la visite des enfants, l'éleveur aura disposé des faux œufs dans la cabane, au nombre de la production journalière des poules d'une cabane. Les enfants doivent les ramasser en y faisant attention (même si ce sont des faux œufs). Cette activité permet de discuter sur la production des poules, du temps que cela prend à l'éleveur de ramasser les œufs à la main, et de découvrir l'intérieur d'une cabane. Selon l'âge des enfants, un exercice de maths peut être proposé : avec le nombre de poules dans la cabane et le nombre d'œufs par jour, combien d'œufs par poule sont produits par jour ? La réponse permet d'expliquer que toutes les poules ne pondent pas tous les jours.

Besoins : données et x faux œufs disposés en amont.

3- Parc vide : cet arrêt peut se faire en parallèle de l'arrêt 2 en séparant le groupe en deux.

Activité : reconnaissance des arbres et arbustes du parc grâce à des fiches pour présenter la biodiversité et l'utilité des plantes pour les animaux.

Besoins : images ou photos pour la reconnaissance des plantes.

4- Cabane avec animaux : cette fois, les enfants n'entrent pas dans la cabane et observent depuis le chemin. Le groupe peut être séparé en sous-groupes.

Activité 1 : observation silencieuse des comportements des poules par les enfants puis restitution et explications de l'éleveur.

Activité 2 : l'éleveur va alimenter ses poules et propose un quizz aux enfants : "qu'est-ce qu'elles mangent ?". Les enfants peuvent observer les interactions de l'éleveur avec ses poules pendant la distribution de la nourriture et le ramassage des œufs. Peut s'ensuivre une phase de questions/réponses.

Activité 3 : jeu de reconnaissance des différences entre pondeuses, coq, poulet de chair et comparaison avec les poules dans les cabanes. Pour les poules pondeuses, différentes cartes peuvent être proposées avec différentes souches et les œufs qui correspondent.

Besoins : cartes pour la reconnaissance.

5- Stockage des œufs : la visite se termine sur ce lieu. L'ordre des activités présentées ci-dessous est arbitraire.

Activité 1 : observation de l'œuf en transparence pour vérifier qu'il n'y a pas de poussin dedans.

Activité 2 : astuces pour reconnaître la fraîcheur d'un œuf et le faire vérifier devant les enfants (œuf dans l'eau qui coule ou non).

Activité 3 : quizz avec différentes questions :

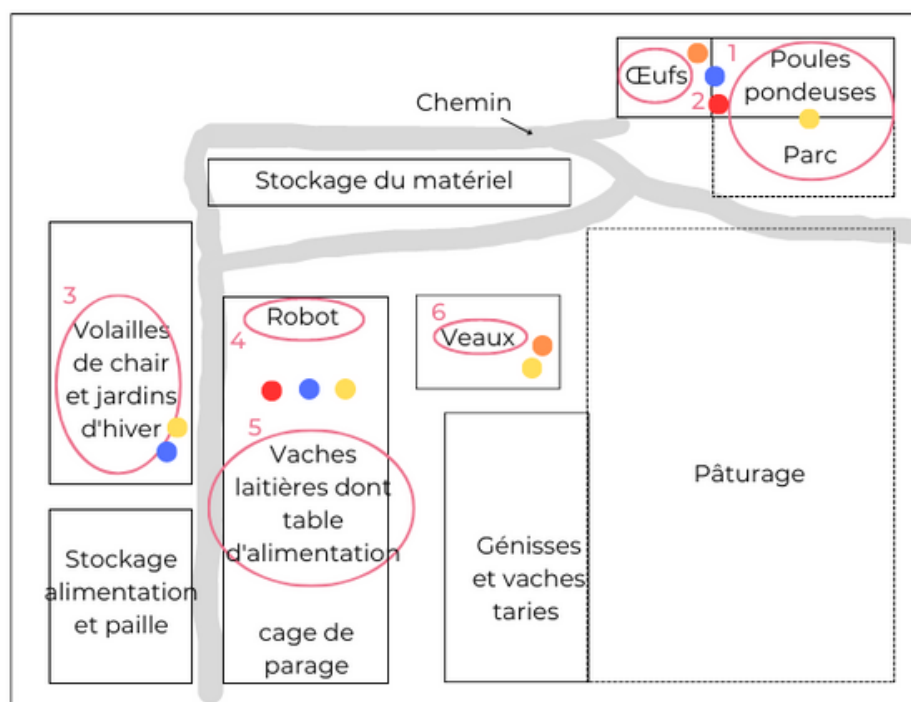
- Reconnaissance de produits faits à base d'œufs ou non.
- Emballage et conditionnement des œufs : par exemple, pourquoi sont-ils en boîtes de 6 ou 12, faut-il les garder au frais ?
- Numéros sur les œufs en magasin, à quoi correspondent ils ?
- Prix d'un œuf en comparaison à des objets du quotidien (un stylo par exemple) ?

A chaque question s'ensuit des explications sur la réponse.

Besoin : connaissances sur les différents thèmes, liste / images de produits à base d'œufs ou non. Petite fiche qui résume le tout pour que les enfants aient un souvenir avec des connaissances à montrer à leurs parents.

• Elevage B : vaches laitières et pondeuses

Motivations de l'éleveur B : faire découvrir la ferme en lien avec l'alimentation des citoyens ● et montrer le travail quotidien de l'éleveur avec les animaux (BEA ●, métier de l'éleveur ●, modernisation ●)



(Pour simplifier, certains éléments du plan réel ont été omis ou regroupés, et les échelles ne sont pas respectées)

Public cible : primaires

Fils rouges : l'alimentation (animaux et humains) et/ou BEA et/ou parallèle entre volailles et bovins pour comparer ces élevages.

Déroulé de la visite :

1-2- Poules pondeuses et stockage des œufs : l'éleveur présente ses poules et son travail quotidien avec elles.

Activité avec les animaux : observation en extérieur.

Activité avec les œufs : pédiluve pour entrer dans le bâtiment, puis manipulation des œufs à mettre dans les alvéoles, tri et calibrage. L'éleveur explique qu'il n'y a pas de poussins dans les œufs et qu'ils seront utilisés pour l'alimentation humaine.

Besoins : poster rigide avec quelques données sur les poules pondeuses, leur production (nombre d'œufs / poules et combien de personnes cela nourrit) et destination.

3- Volailles de chair : observation à travers une vitre ? Si ce n'est pas possible, l'éleveur montre des photos du bâtiment avec les aménagement et les jeux des volailles. En comparant avec les

pondeuses, l'éleveur explique que ces volailles là ne sortent pas mais que ce n'est pas forcément un choix de l'éleveur, dépend de des choix des consommateurs et de ce qui est imposé par la réglementation.

Activité : seaux avec leur alimentation pour montrer l'évolution de l'aliment avec l'âge des animaux, manipuler, toucher,... Cette activité permet à l'éleveur de comparer avec les poules pondeuses vues précédemment : des volailles peuvent produire des œufs et de la viande (dont les pondeuses).

Besoins : seaux, poster et/ou photos des aménagements et jeux.

4- Vaches laitières : robot : cet arrêt permet de mettre en avant le confort de l'éleveur et des animaux avec l'absence d'horaires de traite. Il peut aussi montrer et expliquer les colliers et boucles des vaches (identification et informations individuelles).

Activité : pour les plus grands, observation de l'écran du robot et explications. Pour les plus petits, présenter le circuit du lait qui sort du pis.

5- Vaches laitières : cet arrêt permet de montrer la cage de parage et les animaux via la table d'alimentation pour présenter les besoins des bovins et les comparer avec les volailles.

Activité : comme pour les volailles, seaux qui contiennent les aliments à reconnaître et manipuler. Les enfants peuvent cette fois distribuer de l'aliment aux animaux pour les approcher et toucher le museau.

Besoins : poster rigide avec la physiologie des bovins (digestion, rumination, absence de dents en haut).

6- Veaux : la visite se termine par les veaux pour montrer qu'il ne peut pas y avoir de lait sans veaux.

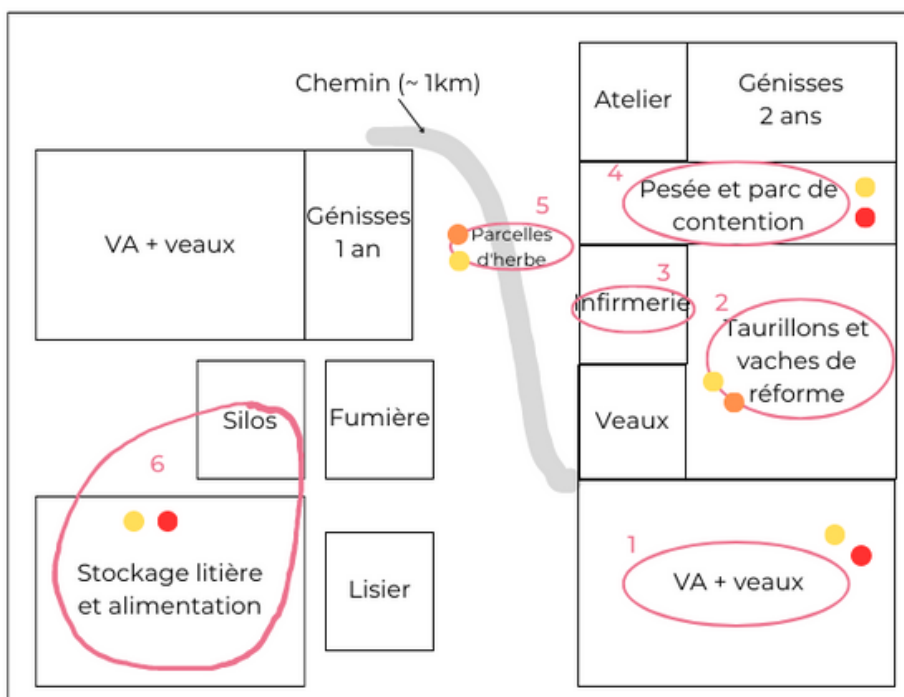
Activité 1 : donner le biberon aux veaux et se faire téter les doigts. L'éleveur explique que le lait vient du robot qu'ils ont vu juste avant et pourquoi ils ne sont pas avec leur mère.

Activité 2 : photographier les enfants avec les veaux.

Besoins : seaux, biberons, appareil photo.

• Elevage C : vaches allaitantes et taurillons

Motivations de l'éleveur C : BEA ● , lien de la fourche à la fourchette ● et "les vaches connectées" en lien avec la réalité du métier (confort de travail, gain de temps, coût financier) ●



(Pour simplifier, certains éléments du plan réel ont été omis ou regroupés, et les échelles ne sont pas respectées. L'ordre entre 2, 3 et 4 est arbitraire)

Public cible : primaires. Objectif : les garder concentrés.

Fil rouge : ramener un élément de l'alimentation à chaque point d'arrêt (des granulés pour les veaux) dans des petits seaux, transportés dans une brouette.

Déroulé de la visite : avant de rentrer dans le bâtiment, activité pédiluve

1- Vaches allaitantes et veaux : activité sur le cycle de vie : puzzle avec chaque pièce = une étape du cycle, en partant de ce que les enfants voient (la vache et son veau), puis remonter le cycle : mise bas avec l'intervention des colliers qui avertissent l'éleveur au moment du vêlage, veau dans la vache pendant la gestation puis IA ou monte naturelle pour obtenir le veau (niveau de détail avec ovule et spermatozoïde selon l'âge des enfants). Pour les plus grands, possibilité de montrer les écrans d'affichage de deux colliers différents : jeu des différences et explications sur ce que les différences veulent dire pour les animaux.

2- Taurillons : l'éleveur présente les animaux et montre qu'ils sont en bon état, bonne croissance et bonne santé.

Activité : poster avec les pièces de viande, dinette hamburger pour faire le lien entre les animaux et la viande.

Besoins : poster, dinette hamburger.

3- Infirmerie : cet arrêt permet d'expliquer le lien entre le vétérinaire comme médecin et l'éleveur comme infirmier pour soigner les animaux.

Activité : préparer une injection en prenant de l'eau et piquer la peluche qui sert de modèle. Permet de montrer où se font les injections et comment, pourquoi,... Sans manipulation, l'éleveur peut aussi montrer de vraies seringues et le pistolet drogueur.

Besoins : seringues (sans aiguille), peluche vache ou vache gonflable.

4- Parc de contention et pesée : l'éleveur explique que c'est pour le suivi de la croissance.

Activité : pesée des enfants par lot.

5- Parcelles d'herbe : cet arrêt marque le milieu de la marche vers l'autre partie de la ferme, pour faire une pause.

Activité : reconnaissance de l'herbe

Besoins : herbier / images pour reconnaître les différentes espèces.

6- Stockage de l'alimentation et silos : cet arrêt permet de montrer la précision de la ration avec les différents ingrédients, et les différences entre foin, paille (pour le confort), ensilage, granulés... dans des seaux que les enfants peuvent manipuler. Ils peuvent deviner à quoi correspond le contenu de chaque seau avec des pancartes.

Besoins : seaux, panneaux pour la reconnaissance. Image d'une courbe de croissance pour faire le parallèle entre la ration et la croissance.

Retours sur les facteurs clé de réussite pour la conception des visites

Une fois que les trois visites concrètes ont été restituées, les participants peuvent se rendre compte de la qualité de leur réflexion en si peu de temps. Céline les amène donc à réfléchir aux facteurs clés pour en arriver là, que les participants doivent noter sur des post-it. A l'unanimité, les **échanges entre les participants** semblent être le facteur le plus important. D'autres éléments sont mentionnés :

- **Prendre du recul** : "se mettre à la place du visiteur"

- **Etre motivé** : *"avoir au moins un éleveur motivé pour réaliser des visites concrètes", "[avoir] envie de transmettre la passion de l'élevage".*
- **Prendre le temps de la réflexion** (individuellement et en groupe)
- **Découvrir les autres productions** : une éleveuse explique qu'en découvrant ce que peuvent proposer les autres éleveurs, cela peut donner des idées pour sa propre production : *"on essaye de trouver des solutions pour le faire aussi en volailles"*, par exemple sur des idées sur l'alimentation des bovins adaptées aux volailles.
- **Utiliser les apports théoriques**
- **Créer un fil rouge**

Réflexions sur la trame du guide

Après les discussions présentées ci-dessus sur les facteurs clé de réussite, le fait que tous les participants aient mentionné les échanges comme facteur permet d'amener la discussion vers le guide et son format. Les animatrices présentent les idées de trame qu'elles avaient eu et récoltent les réactions et compléments d'idées.

• Le format : le guide théorique en complément d'un atelier

Une première question aux participants concerne le format du guide, est-ce qu'il faut en faire uniquement un guide à lire, ou le compléter avec une formation ou un atelier. Tous les participants s'accordent sur le fait qu'il faut un guide dans tous les cas, mais qu'il peut être fourni en complément d'un atelier comme ce dernier atelier pour préparer une première version de visite. En effet, les participants pensent que *"juste le guide [ne donne pas] envie de se lancer"*, *"c'est toujours mieux de discuter"*. En revanche, les éleveurs pensent que le guide seul pourrait suffire à des éleveurs déjà motivés pour faire des visites, alors que le complément atelier ou formation servirait à des éleveurs qui hésiteraient encore.

• Le contenu du guide

Après présentation des idées déjà formulées par les animatrices, et discussions avec les participants, les éléments qui suivent en

présentent la synthèse :

- **Le guide** : environ 4 pages, "pas écrit trop petit", "pas trop condensé", sous forme de "to-do list" qui présente la méthode de construction d'une visite et renvoie par des liens vers d'autres fiches annexes. Son titre : **"Et si j'osais parler de ma ferme ?"** pour montrer qu'il ne s'adresse pas qu'à des éleveurs qui souhaitent faire des visites, notamment avec ses annexes.
- **Les annexes** : des fiches thématiques sur différents sujets :
 - **Liste d'idées d'activités** pour les enfants et les adultes
 - **Liste d'idées de fils rouges**
 - **Vocabulaire approprié sur l'élevage**, document qui peut être fourni aux visiteurs en amont et qui liste et définit les mots peu communs (cornadis, système d'élevage par exemple)
 - **"Fiche type pour le visiteur"**, document qui présente la ferme et le matériel à apporter (des bottes par exemple), les règles. Pour les enseignants, elle peut aussi contenir la demande d'accord pour une dégustation, ainsi que le nombre d'accompagnateurs à prévoir. La liste du vocabulaire approprié peut aussi être contenue dans ce document.
 - **Fiche similaire pour l'éleveur** qui contient des informations sur la réglementation en vigueur lorsqu'il fait visiter sa ferme (par exemple pour la dégustation), les choses à penser,...
 - **Réponses aux questions sensibles** posées en atelier 2

La question de la diffusion du guide se pose, sans réponse concluante pour le moment : visites d'éleveurs qui ne font pas de visite chez ceux qui en font, et/ou newsletter de la CRA mais qui est peu lue,...

Retours sur ce dernier atelier

A la fin de cet atelier, deux des éleveurs ayant servi de support se portent volontaires pour réaliser les visites tests chez eux en juin, ce qui est positif par rapport au début de l'atelier, où seulement le troisième était motivé.

Les participants concluent sur l'intensité de la série d'ateliers, mais que *"c'est un beau projet"*, *"je pense que ça fait avancer"* et *"si ça aboutit et que ça fait une première expérience [de visite] c'est bien"*.

C'EST QUOI LA SUITE ?

À l'issue de ce troisième et dernier atelier de co-construction, avec une trame du guide réfléchi, le LIT va pouvoir commencer à le rédiger avec l'appui de la CRAPDL, ainsi qu'à répondre aux différentes questions soulevées pendant les ateliers comme la réglementation, la réponse aux questions sensibles...

En mai, les éleveurs volontaires seront préparés pour les visites tests des scolaires qui auront lieu en juin.

REMERCIEMENTS

Un grand merci...

- Aux membres du comité de pilotage de cette opération pour leur implication : la communauté de communes du Pays d'Ancenis, la chambre d'agriculture des Pays de la Loire
- Aux participants de cet atelier
- À Audrey CHEREAU pour le recrutement des participants et Céline PEUDPIECE pour l'animation de cet atelier
- À l'équipe de l'Association du LIT OUESTEREL, pour la préparation, l'organisation et la restitution de cet atelier

animagine

par LIT OUESTEREL



Rejoignez-nous !

LABORATOIRE D'INNOVATION TERRITORIAL
OUEST TERRITOIRES D'ÉLEVAGE

101 Route de Gachet, CS 40706 - 44307 Nantes Cedex
3 assolitouesterel.org
@LitOuesterel

